MAKYO
CALORE

Je suis Cathare

7 ~ L'ACCOMPLISSEMENT

DELCOURT

iBooker

Je suis Cathare

7 ~ L'ACCOMPLISSEMENT

SCÉNARIO
MAKYO

DESSIN
ALESSANDRO CALORE

COULEUR
CLAUDIA CHEC

DELCOURT

Je veux exprimer ici ma très grande reconnaissance et mon admiration à Alessandro Calore qui a enluminé cette histoire, qui m'est très chère, de son talent, de sa générosité et de son humanité. Mille mercis, Alessandro.
Un cœur à cœur également avec Lorine Zevan, dame cathare et secrète Esclarmonde.
Merci à Grégoire qui a efficacement et amicalement soutenu le projet.
Merci à Guy qui l'a rendu possible.

Makyo

À Alessia.
Alessandro Calore

Dans la même série :
Tome 1 : *Le Parfait Introuvable*
Tome 2 : *Impardonnable Pardonné*
Tome 3 : *Immensité retrouvée*
Tome 4 : *La Légèreté du monde*
Tome 5 : *Le Grand Labyrinthe*
Tome 6 : *Le Petit Labyrinthe*
Tome 7 : *L'Accomplissement*

Du même scénariste, chez le même éditeur :
- *Cercles de mystère* (un volume) - dessin de Laval
- *Le Cycle des deux horizons* (trois volumes et intégrale) - dessin de Rossi
- *Jean-Jacques* - dessin de Rocco
- *Les Pierres rouges* (un volume)
- *Prédiction* (trois volumes) - dessin de Rotundo

Aux Éditions Dupuis :
- *Le Cœur en Islande* (intégrale)
- *Gully* (six volumes) - dessin de Dodier
- *Inversion* (un volume) - dessin de Hulard
- *Jérôme K. Jérôme Bloche* (tomes 1, 2, 3 et 5) - coscénario de Le Tendre pour les tomes 1 et 2, dessin de Dodier
- *La Porte au ciel* (deux volumes) - dessin de Sicomoro
- *Le Spirou de...* (tome 8 : *La Grosse Tête*) - coscénario de Toldac, dessin de Téhem

Aux Éditions Futuropolis :
- *Exauce-nous* - dessin de Bihel
- *Tout sauf l'amour* - coscénario de Toldac, dessin de Bihel

Aux Éditions Glénat :
- *A.D.N.* (quatre volumes) - dessin de Rocco
- *Alzéor Mondraggo* (trois volumes) - dessin de Caryn
- *La Balade au bout du monde* (dix-sept volumes et intégrales) - dessin de Vicomte, Hérenguel, Faure, Laval
- *Le Complot de Ferney-Voltaire* - coscénario de Richaud, dessin de Pagot
- *Destins* (tome 13) - coscénario de Giroud, dessin de Pellejero
- *Elsa* (trois volumes et intégrale) - dessin de Faure
- *Graines de paradis*
- *Gregor Kyralina* (deux volumes) - dessin de Méral
- *Grimion gant de cuir* (quatre volumes et intégrale)
- *L'Histoire de chaque jour* (deux volumes et un roman)
- *Ikar* (deux volumes) - dessin de Follet
- *Je suis le gardien de mon frère* - dessin de Liu
- *Le Jeu de pourpre* (quatre volumes et intégrale) - dessin de Rocco
- *Lumière froide* (trois volumes) - dessin de Sicomoro
- *Le Maître de peinture* (trois volumes) - coscénario de Richaud, dessin de Faure
- *Qumran* (trois volumes) - coscénario d'Abécassis, dessin de Gemine
- *Le Roi Rodonnal*
- *Le Trésor du temple* (trois volumes) - coscénario d'Abécassis, dessin de Seigneuret
- *Un loup est un loup* (deux volumes) - dessin de Nardo
- *Le Vent des Khazars* (deux volumes) - dessin de Nardo
- *Yttrium* (un volume) - dessin de De Luca

Chez Loup Éditions :
- *Janotus* - dessin de Dodier
- *Pijannot* - dessin de Dodier

Aux Éditions Soleil :
- *Les Bozons* - scénario de Toldac

RÉSUMÉ DES TOMES PRÉCÉDENTS

An 1310, pays cathare. Le seul lien qui rattache Guilhem à son passé est son miraculeux don de guérisseur. La rumeur permet à son frère, Arnaut Roché, de le retrouver. Ensemble, ils sauvent Nita, leur amour de jeunesse dont les sentiments ne vont aujourd'hui qu'à Guilhem. Jaloux, Arnaut prend de force ce qu'il pense lui être dû. Guilhem se refuse à tuer son frère mais le chasse pour toujours.
Arrêté sur la route d'Aryens, Guilhem est emprisonné à Carcassonne et apprend de Pierre Marty, un Parfait, qu'il aurait perdu la mémoire lors de son initiation. Après son évasion, Guilhem repart à Aryens, dont Arnaut est le seigneur, pour retrouver Nita. Mais, comme de nombreuses autres femmes, elle a disparu.
L'enquête mène les deux frères jusqu'au château de Roqueval. Arnaut meurt lors du combat victorieux qui permet de délivrer les femmes séquestrées.
Le couple est de nouveau réuni mais Guilhem ne trouve toujours pas le repos. La question du vieil ermite le hante : « À quel endroit du labyrinthe te trouves-tu ? » Pire, un nouvel inquisiteur, Arnaud Gui, s'obstine à découvrir la « cathédrale invisible », sanctuaire secret des cathares. Axel, un agent de l'inquisiteur qui a gagné la confiance de Guilhem, décrypte l'énigme du labyrinthe inscrite sur la couverture de bois du livre des Parfaits. Arnaud Gui veut à tout prix récupérer le livre que Guilhem a confié à Nita. Il capture la jeune femme mais celle-ci se défenestre pour ne pas en révéler la cachette. Grâce aux indices laissés par Nita, Guilhem, inconsolable, retrouve son livre...
Poursuivant sa quête de la « cathédrale invisible », il arrive au château de Manssac dont il subit le siège mené encore et toujours par Arnaud Gui. Faisant preuve d'une fine ruse, il y met un terme et reprend la route avec un nouveau compagnon, sir Mariel. Arrivés au pied du Mont des égarés, ils subissent les affres des effluves soufrées de ce lieu qui pourtant, semble être une pièce importante de ce puzzle ésotérique.

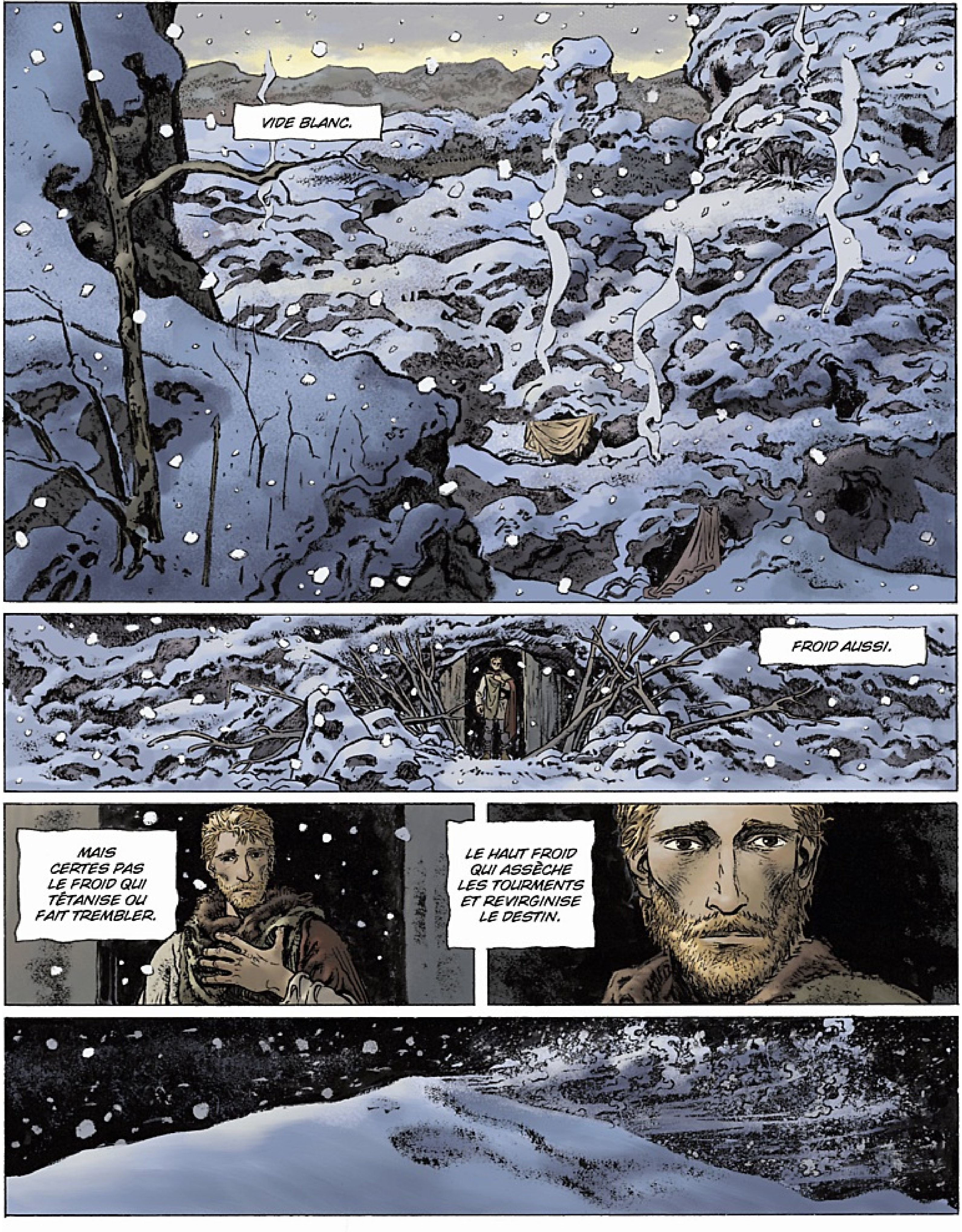
Éditeur : Grégoire Seguin

© 2017 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : août 2017. ISBN : 9782413004394

Lettrage : Ségolenne Ferté
Conception graphique : Trait pour Trait

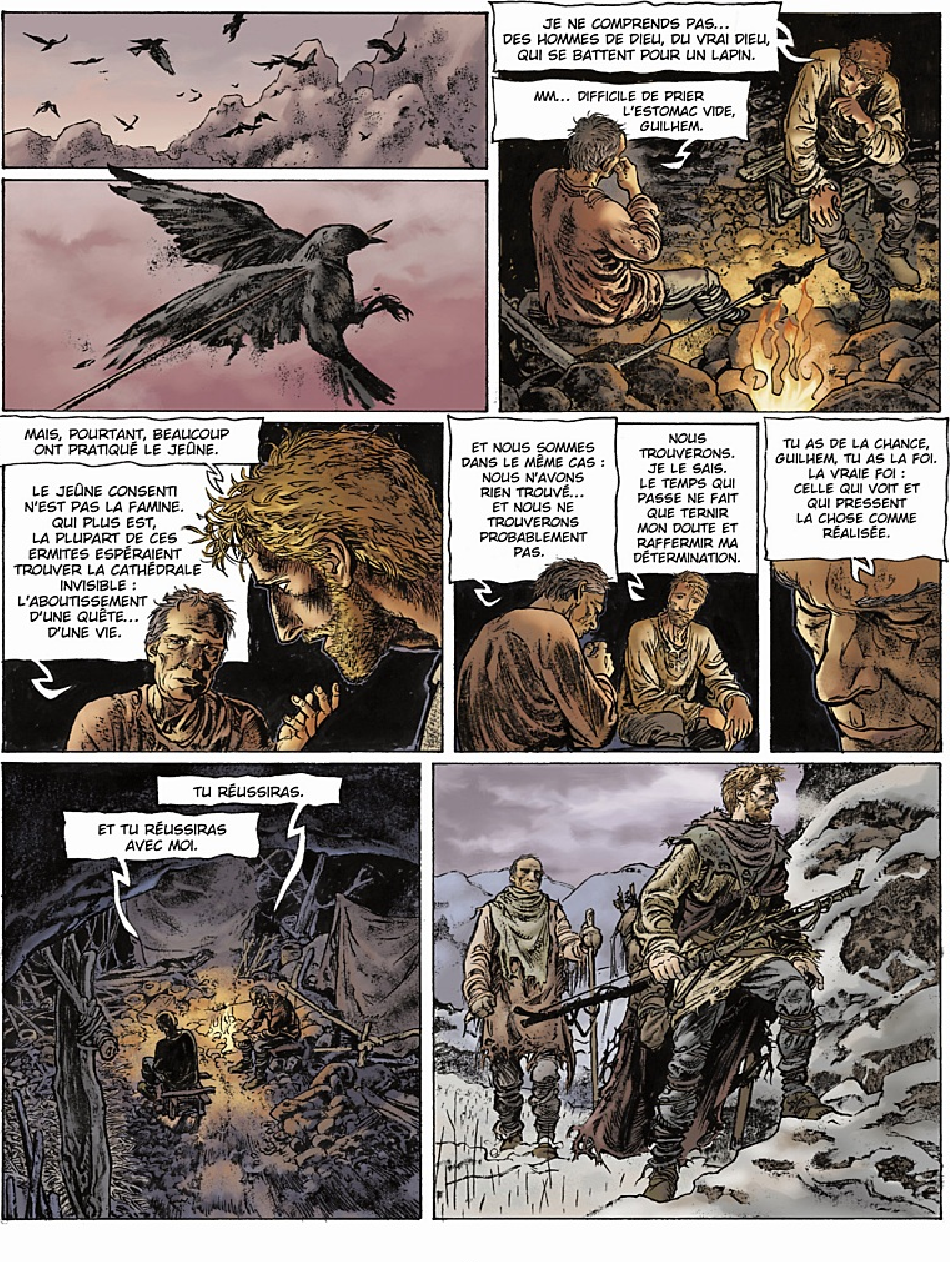
www.editions-delcourt.fr


VIDE BLANC.
FROID AUSSI.
MAIS CERTES PAS LE FROID QUI TÉTANISE OU FAIT TREMBLER.
LE HAUT FROID QUI ASSÈCHE LES TOURMENTS ET REVIRGINISE LE DESTIN.

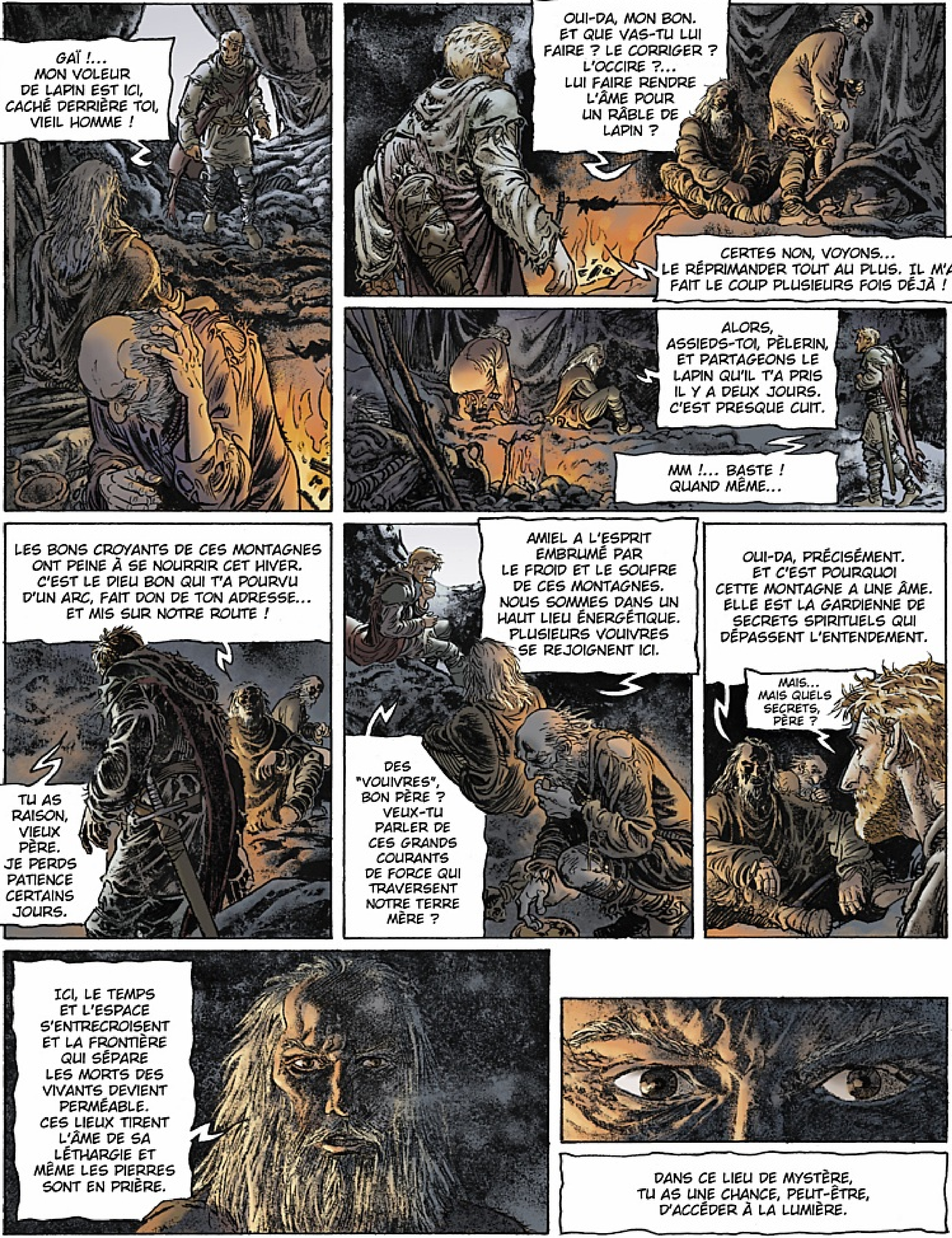
TU AS LE REGARD BRILLANT ET GLACÉ. TU AS PENSÉ À TA NITA ?
ELLE EST PLUS PROCHE DE MOI QUE LORSQU'ELLE ÉTAIT EN VIE.
DÉJÀ PLUSIEURS MOIS QU'ON ESSAIE DE RETROUVER LA GROTTE OÙ TU AS VU UN PETIT AMAS DE PIERRES. ELLE NE PEUT PAS NOUS AIDER ?... C'EST UN VÉRITABLE GRUYÈRE DE GROTTES QUI EMPESTENT LE MAUVAIS SOUFRE, ICI.
JE NE SAIS PAS. PEUT-ÊTRE QUE C'EST MOI QUI PEUX L'AIDER EN ÉVITANT LA LASSITUDE ET LE DÉCOURAGEMENT.

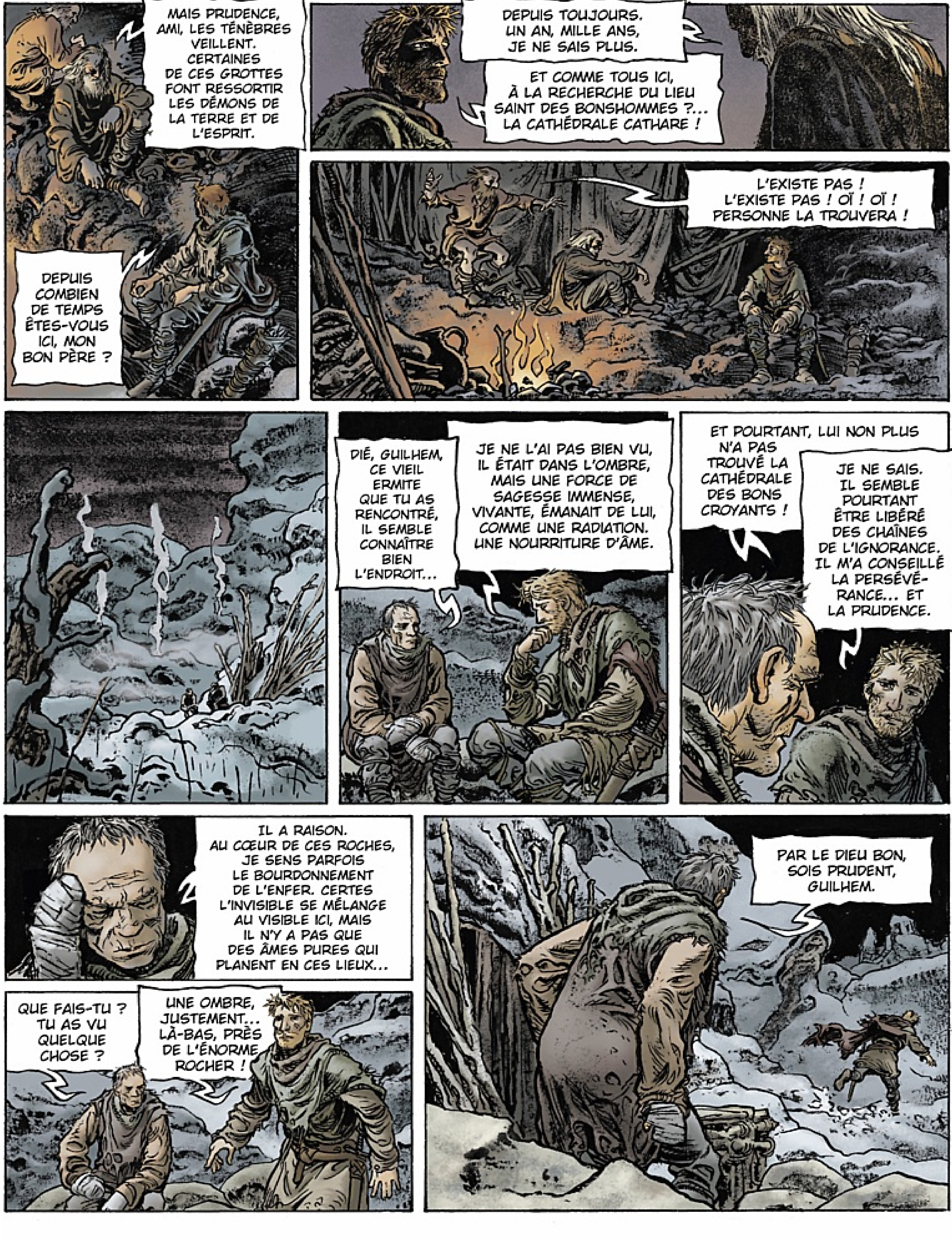
MARIEL ?
MM ?
MM…
MM… GUILHEM ???
NI… NITA ?… C'EST… TOI ?… COMMENT EST-CE POSSIBLE ?… QUELLE EST CETTE DIABLERIE ?
PAS DE DIABLERIE, ICI, MON AMI !… TU L'AS DIT TOI-MÊME… JE SUIS INFINIMENT PROCHE DE TOI, PLUS ENCORE QUE JE NE L'AI JAMAIS ÉTÉ… TU LE SAIS, N'EST-CE PAS ?
OUI… OUI, JE LE SAIS, MON AIMÉE… JE LE SAIS.
L'EFFACEMENT DES FORMES NE FAIT PAS DISPARAÎTRE LES LIENS. JE SAIS QUE LES ÂMES PEUVENT ENCORE SE FRÉQUENTER DANS LE SECRET D'UNE AUTRE RÉALITÉ… MAIS…
OH… MON GUILHEM !… TON REGARD S'EST AIGUISÉ. TU SAIS MAINTENANT QUE DES DEUX CÔTÉS DU MONDE, IL N'Y A QUE DES VIVANTS !

À MOI !… L'EST À MOI !… J'L'AI VU LE PREMIER ! MOI ! MOI ! MOI !
MAIS… MAIS, C'EST MOI QUI L'AI FLÉCHÉ, NON ?
À MOI, MOI… T'APPROCHE PAS !
EH BIEN, GARDE-LE !… TA FAIM EST LA MIENNE, MON BON PÈRE !
… UNE MOITIÉ DE LAPIN, C'EST MIEUX QUE RIEN.
PARTAGE AVEC TON FRÈRE, TU AURAS FAIT LA MOITIÉ DE TON CHEMIN !


JE NE COMPRENDS PAS... DES HOMMES DE DIEU, DU VRAI DIEU, QUI SE BATTENT POUR UN LAPIN.
MM... DIFFICILE DE PRIER L'ESTOMAC VIDE, GUILHEM.
MAIS, POURTANT, BEAUCOUP ONT PRATIQUÉ LE JEÛNE.
LE JEÛNE CONSENTI N'EST PAS LA FAMINE. QUI PLUS EST, LA PLUPART DE CES ERMITES ESPÉRAIENT TROUVER LA CATHÉDRALE INVISIBLE : L'ABOUTISSEMENT D'UNE QUÊTE... D'UNE VIE.
ET NOUS SOMMES DANS LE MÊME CAS : NOUS N'AVONS RIEN TROUVÉ... ET NOUS NE TROUVERONS PROBABLEMENT PAS.
NOUS TROUVERONS. JE LE SAIS. LE TEMPS QUI PASSE NE FAIT QUE TERNIR MON DOUTE ET RAFFERMIR MA DÉTERMINATION.
TU AS DE LA CHANCE, GUILHEM, TU AS LA FOI. LA VRAIE FOI : CELLE QUI VOIT ET QUI PRESSENT LA CHOSE COMME RÉALISÉE.
TU RÉUSSIRAS.
ET TU RÉUSSIRAS AVEC MOI.

AH, NON, SACREBLEU !... ENCORE TOI !
PAR DIEU, INUTILE DE FUIR, VILAIN FOUTRIQUET !... JE T'AURAI, CETTE FOIS ! TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS !


GAÏ !... MON VOLEUR DE LAPIN EST ICI, CACHÉ DERRIÈRE TOI, VIEIL HOMME !
OUI-DA, MON BON. ET QUE VAS-TU LUI FAIRE ? LE CORRIGER ? L'OCCIRE ?... LUI FAIRE RENDRE L'ÂME POUR UN RÂBLE DE LAPIN ?
CERTES NON, VOYONS... LE RÉPRIMANDER TOUT AU PLUS. IL M'A FAIT LE COUP PLUSIEURS FOIS DÉJÀ !
ALORS, ASSIEDS-TOI, PÈLERIN, ET PARTAGEONS LE LAPIN QU'IL T'A PRIS IL Y A DEUX JOURS. C'EST PRESQUE CUIT.
MM !... BASTE ! QUAND MÊME...
LES BONS CROYANTS DE CES MONTAGNES ONT PEINE À SE NOURRIR CET HIVER. C'EST LE DIEU BON QUI T'A POURVU D'UN ARC, FAIT DON DE TON ADRESSE... ET MIS SUR NOTRE ROUTE !
TU AS RAISON, VIEUX PÈRE. JE PERDS PATIENCE CERTAINS JOURS.
AMIEL A L'ESPRIT EMBRUMÉ PAR LE FROID ET LE SOUFRE DE CES MONTAGNES. NOUS SOMMES DANS UN HAUT LIEU ÉNERGÉTIQUE. PLUSIEURS VOUIVRES SE REJOIGNENT ICI.
DES "VOUIVRES", BON PÈRE ? VEUX-TU PARLER DE CES GRANDS COURANTS DE FORCE QUI TRAVERSENT NOTRE TERRE MÈRE ?
OUI-DA, PRÉCISÉMENT. ET C'EST POURQUOI CETTE MONTAGNE A UNE ÂME. ELLE EST LA GARDIENNE DE SECRETS SPIRITUELS QUI DÉPASSENT L'ENTENDEMENT.
MAIS... MAIS QUELS SECRETS, PÈRE ?
ICI, LE TEMPS ET L'ESPACE S'ENTRECROISENT ET LA FRONTIÈRE QUI SÉPARE LES MORTS DES VIVANTS DEVIENT PERMÉABLE. CES LIEUX TIRENT L'ÂME DE SA LÉTHARGIE ET MÊME LES PIERRES SONT EN PRIÈRE.
DANS CE LIEU DE MYSTÈRE, TU AS UNE CHANCE, PEUT-ÊTRE, D'ACCÉDER À LA LUMIÈRE.


MAIS PRUDENCE, AMI, LES TÉNÈBRES VEILLENT. CERTAINES DE CES GROTTES FONT RESSORTIR LES DÉMONS DE LA TERRE ET DE L'ESPRIT.
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ÊTES-VOUS ICI, MON BON PÈRE ?
DEPUIS TOUJOURS. UN AN, MILLE ANS, JE NE SAIS PLUS.
ET COMME TOUS ICI, À LA RECHERCHE DU LIEU SAINT DES BONSHOMMES ?... LA CATHÉDRALE CATHARE !
L'EXISTE PAS ! L'EXISTE PAS ! OÏ ! OÏ ! PERSONNE LA TROUVERA !
DIÉ, GUILHEM, CE VIEIL ERMITE QUE TU AS RENCONTRÉ, IL SEMBLE CONNAÎTRE BIEN L'ENDROIT...
JE NE L'AI PAS BIEN VU, IL ÉTAIT DANS L'OMBRE, MAIS UNE FORCE DE SAGESSE IMMENSE, VIVANTE, ÉMANAIT DE LUI, COMME UNE RADIATION. UNE NOURRITURE D'ÂME.
ET POURTANT, LUI NON PLUS N'A PAS TROUVÉ LA CATHÉDRALE DES BONS CROYANTS !
JE NE SAIS. IL SEMBLE POURTANT ÊTRE LIBÉRÉ DES CHAÎNES DE L'IGNORANCE. IL M'A CONSEILLÉ LA PERSÉVÉRANCE... ET LA PRUDENCE.
IL A RAISON. AU CŒUR DE CES ROCHES, JE SENS PARFOIS LE BOURDONNEMENT DE L'ENFER. CERTES L'INVISIBLE SE MÉLANGE AU VISIBLE ICI, MAIS IL N'Y A PAS QUE DES ÂMES PURES QUI PLANENT EN CES LIEUX...
QUE FAIS-TU ? TU AS VU QUELQUE CHOSE ?
UNE OMBRE, JUSTEMENT... LÀ-BAS, PRÈS DE L'ÉNORME ROCHER !
PAR LE DIEU BON, SOIS PRUDENT, GUILHEM.

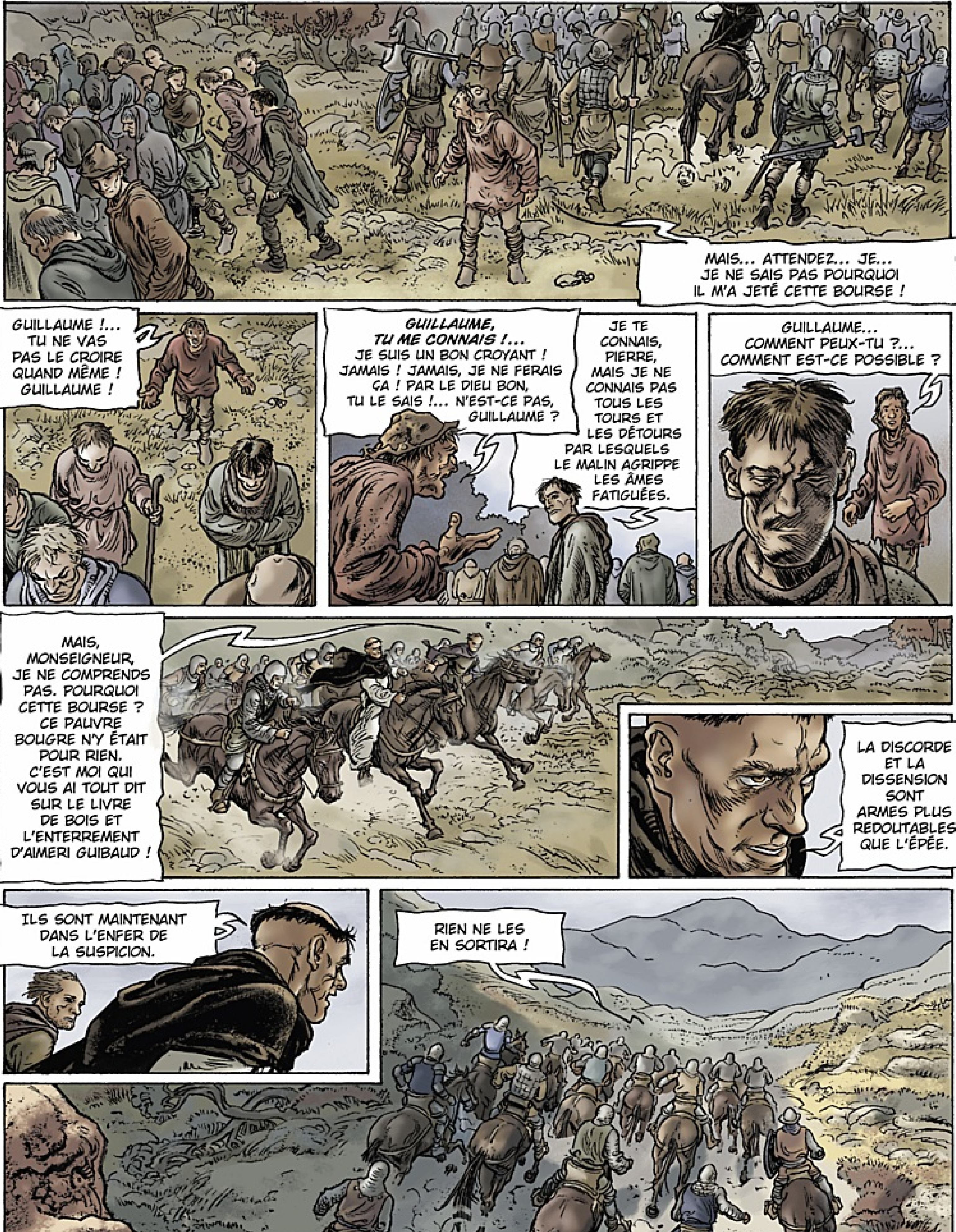
MAIS… MAIS, TOI ?

ARNAUT !… MON FRÈRE !… JE SUIS TELLEMENT HEUREUX DE TE REVOIR !
MAIS… DIEU TOUT-PUISSANT, QUE FAIS-TU LÀ ?… N'AS-TU PAS TÂCHE PLUS URGENTE À ACCOMPLIR DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE ?
SI FAIT. MAIS JE SUIS VENU POUR TOI. JE TE SUIS ET M'EFFORCE DE T'AIDER…
… ET JE PEUX T'ÊTRE D'UN PLUS GRAND SECOURS QUE SI J'ÉTAIS ENCORE DANS LA CHAIR ET LE SANG.
ET… QUE SAIS-TU DE CE QUE JE DOIS ENCORE RÉALISER ?
CE QUE JE SAIS, C'EST SEULEMENT QUE CE QUE TU VAS ACCOMPLIR, TU LE FERAS POUR MOI AUSSI ET POUR TOUTE LA FAMILLE D'ÂMES NOBLES RELIÉES À TOI.
JE COMPRENDS CE QUE TU DIS. TON SOUTIEN ET TON AIDE ME SONT PRÉCIEUX, ARNAUT.
GUILHEM !… ÇA VA ?
ET N'OUBLIE PAS, GUILHEM, MON FRÈRE… LA CONSCIENCE NE S'ÉTEINT PAS DE L'AUTRE CÔTÉ. BIEN AU CONTRAIRE…
… LA MORT EST LIBRE DE TOUT EFFROI ET SANS TRISTESSE AUCUNE.
GUILHEM, MON AMI… ÇA VA ?
OUI, MARIEL, OUI. MON FRÈRE ARNAUT ÉTAIT LÀ. COMME SI SES DEUX PIEDS FOULAIENT ENCORE LA TERRE. NOUS NE SOMMES PAS SEULS. NOUS RÉUSSIRONS.

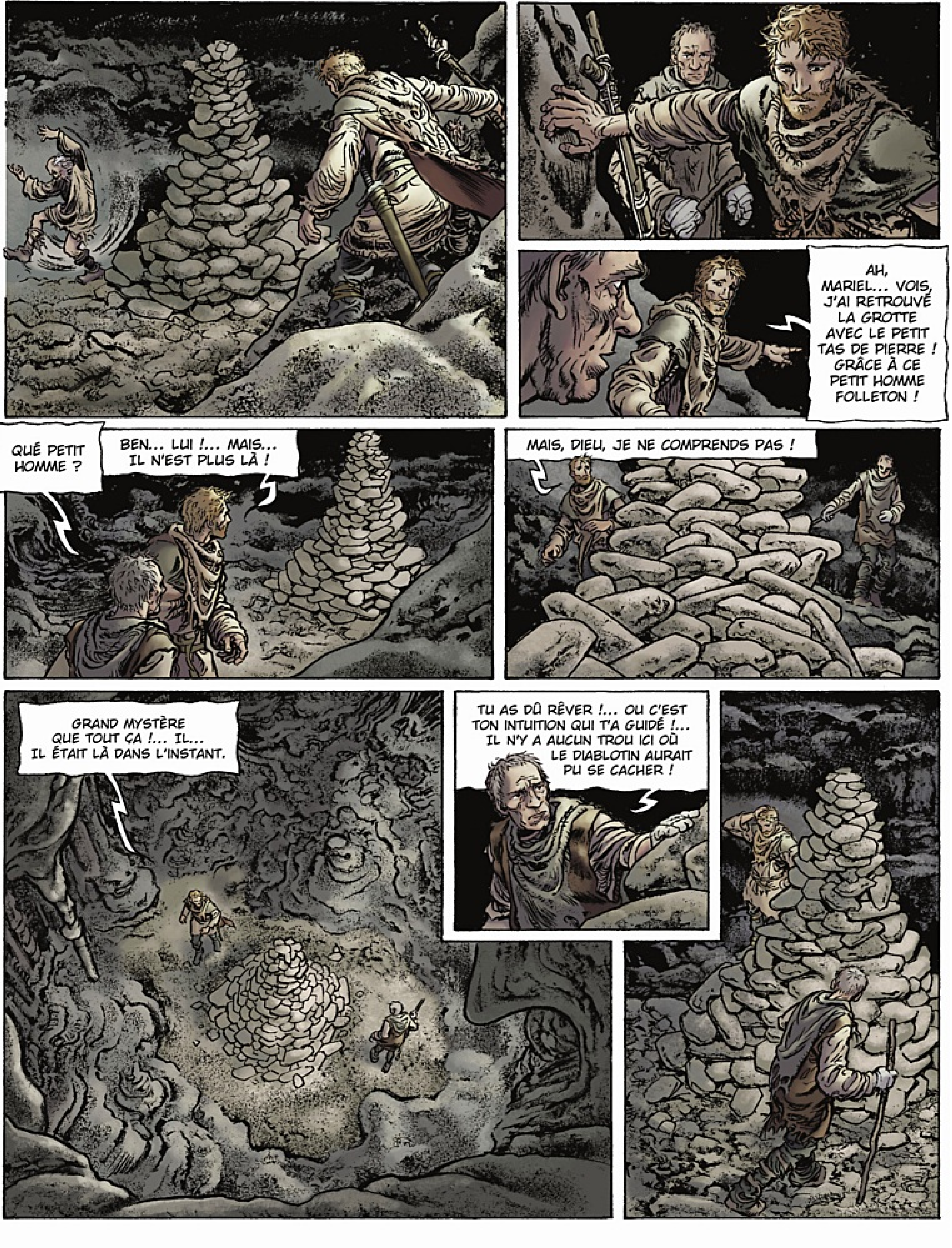
MES FRÈRES EN DIEU, NOUS SOMMES ICI POUR METTRE EN TERRE LE PARFAIT AIMERI GUIBAUD QUI A RÉPANDU UNE TRAÎNÉE DE LUMIÈRE SUR CETTE TERRE D'EXIL DE L'ESPRIT.
PÈRE SAINT, ACCUEILLE TON SERVITEUR DANS TA JUSTICE ET METS TA GRÂCE ET TON ESPRIT SAINT SUR LUI.
DIA, MONSEIGNEUR, ILS ENTERRENT AIMERI GUIBAUD, UN DES DERNIERS PARFAITS À POSSÉDER UN LIVRE À COUVERTURE DE BOIS. SELON MOI, SON LIVRE SERA AVEC LUI DANS LA TOMBE, C'EST CHOSE SÛRE.
JE L'ESPÈRE POUR TOI.
ADORONS LE PÈRE, LE FILS ET LE SAINT-ESPRIT.
ET QUE LE LIVRE SUR LEQUEL IL A INSCRIT TOUTES SES BELLES PENSÉES SOIT POUR LUI GAGE DE MISÉRICORDE !

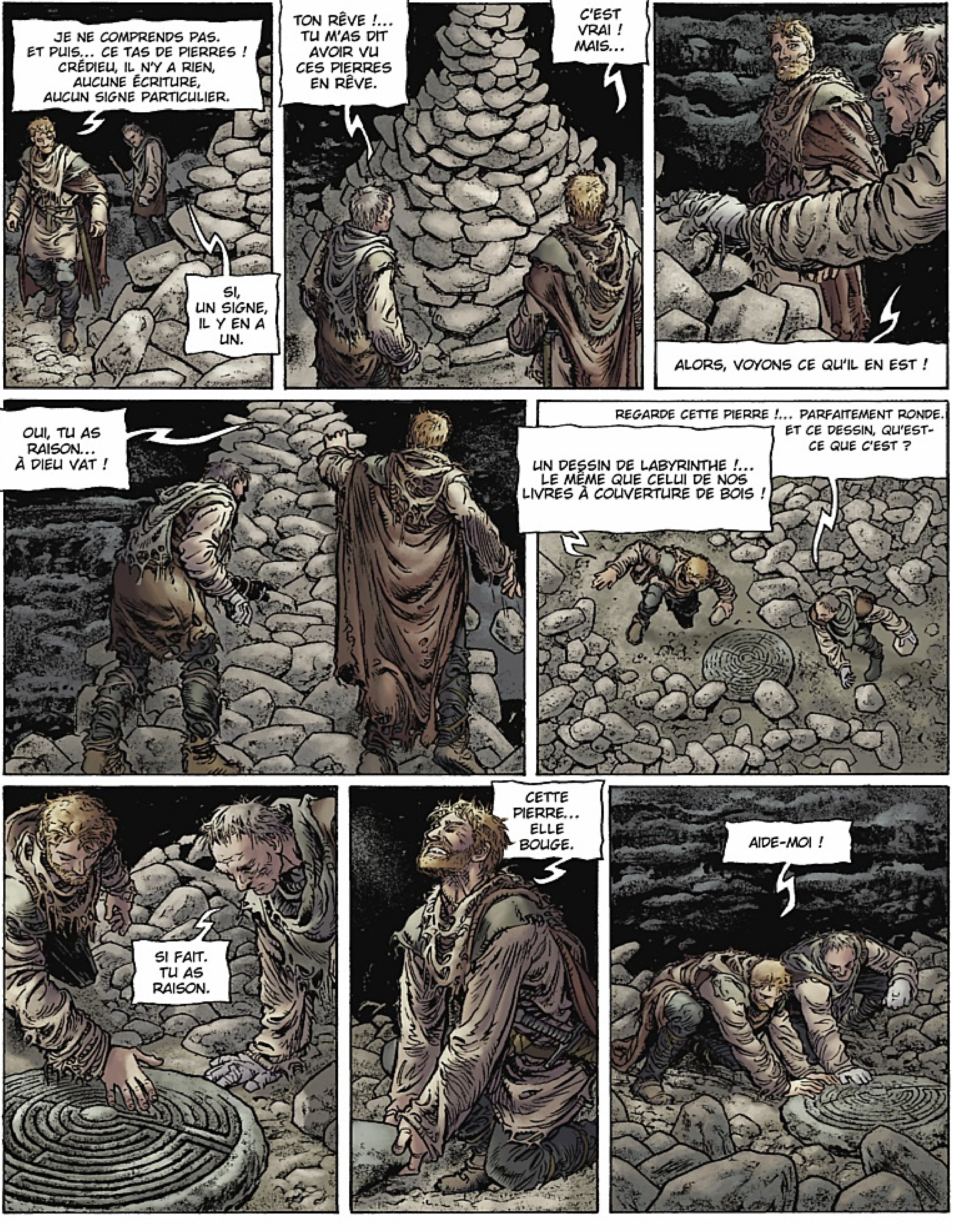
HUAU ! ALLEZ ! CRISTI ! CRISTI !
MONSEIGNEUR GUI !... QUE CHERCHEZ-VOUS ICI ?... CET HOMME DE DIEU EST MORT. VOUS NE POUVEZ PLUS RIEN LUI PRENDRE !
OH QUE SI !... TOI !... VÉRIFIE S'IL A LE LIVRE AVEC LUI !
NON ! PAR DIEU, QUE FAITES-VOUS ?... C'EST UNE PROFANATION !

DIÉ, MONSEIGNEUR, JE L'AI ! COUVERTURE DE BOIS !
CE LIVRE EST UNE RELIQUE SACRÉE ! VOUS NE POUVEZ Y TOUCHER !
RAAAH, FAQUIN !... RECULE !... L'ÉVÊQUE A TOUS LES DROITS !
RASSURE-TOI, PÉTARDIER DE LA MAUVAISE FOI, TON BON HOMME IRA TRÈS BIEN SUR LES CHEMINS DE L'AU-DELÀ, DÉLESTÉ DE SON MAUVAIS ÉCRITOIRE !
TIENS, C'EST POUR TOI, BON CROYANT ! MERCI ENCORE !... VIVRE EST UN MÉTIER SALISSANT, TU T'EN ACQUITTES PARFAITEMENT !


MAIS… ATTENDEZ… JE… JE NE SAIS PAS POURQUOI IL M'A JETÉ CETTE BOURSE !
GUILLAUME !… TU NE VAS PAS LE CROIRE QUAND MÊME ! GUILLAUME !
GUILLAUME, TU ME CONNAIS !… JE SUIS UN BON CROYANT ! JAMAIS ! JAMAIS, JE NE FERAIS ÇA ! PAR LE DIEU BON, TU LE SAIS !… N'EST-CE PAS, GUILLAUME ?
JE TE CONNAIS, PIERRE, MAIS JE NE CONNAIS PAS TOUS LES TOURS ET LES DÉTOURS PAR LESQUELS LE MALIN AGRIPPE LES ÂMES FATIGUÉES.
GUILLAUME… COMMENT PEUX-TU ?… COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
MAIS, MONSEIGNEUR, JE NE COMPRENDS PAS. POURQUOI CETTE BOURSE ? CE PAUVRE BOUGRE N'Y ÉTAIT POUR RIEN. C'EST MOI QUI VOUS AI TOUT DIT SUR LE LIVRE DE BOIS ET L'ENTERREMENT D'AIMERI GUIBAUD !
LA DISCORDE ET LA DISSENSION SONT ARMES PLUS REDOUTABLES QUE L'ÉPÉE.
ILS SONT MAINTENANT DANS L'ENFER DE LA SUSPICION.
RIEN NE LES EN SORTIRA !

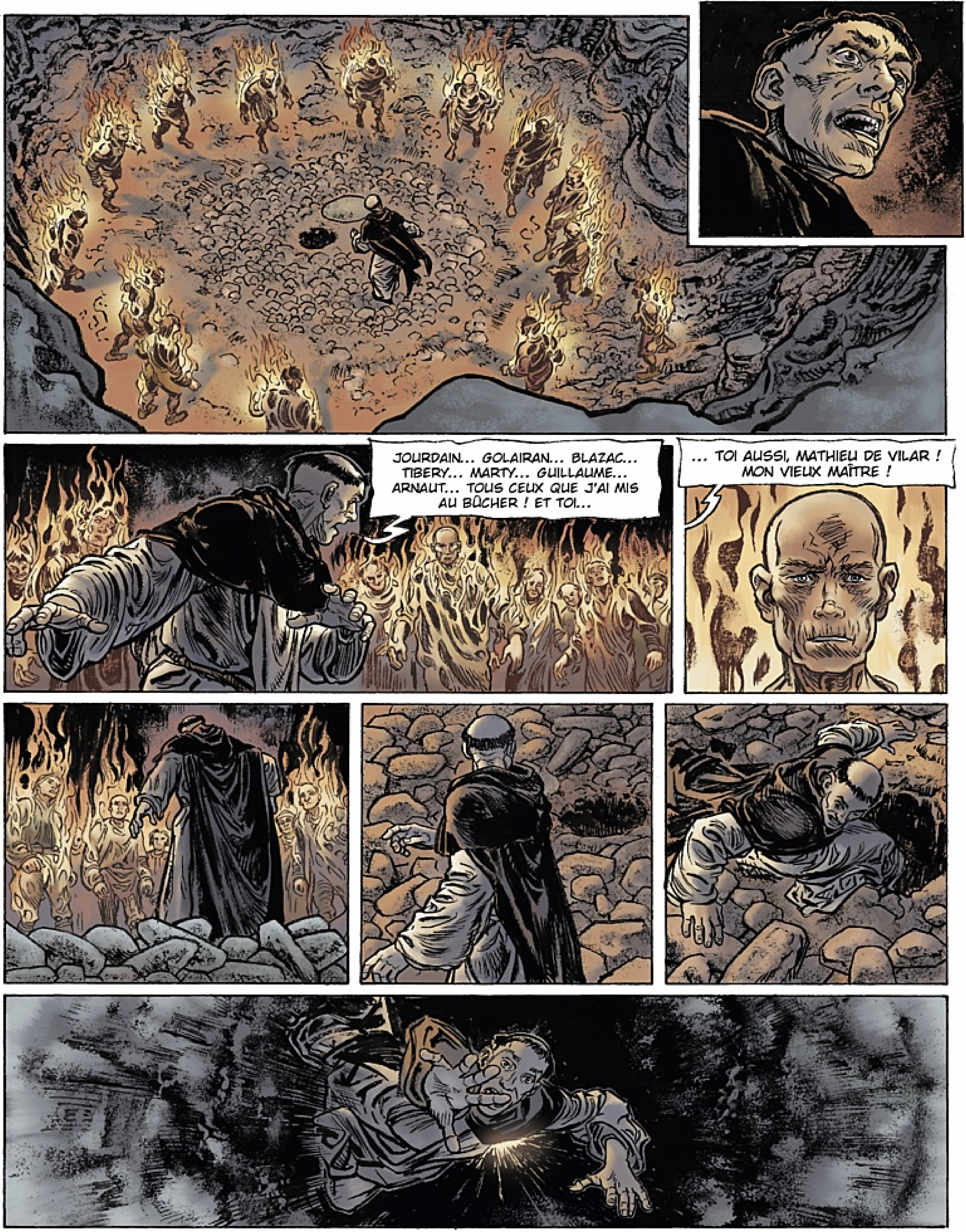
MARIEL... VIENS VOIR !... C'EST LE PETIT PÈRE ARABLEUR DE LAPINS.
IL NOUS FAIT SIGNE DE LE SUIVRE !... ALLONS.

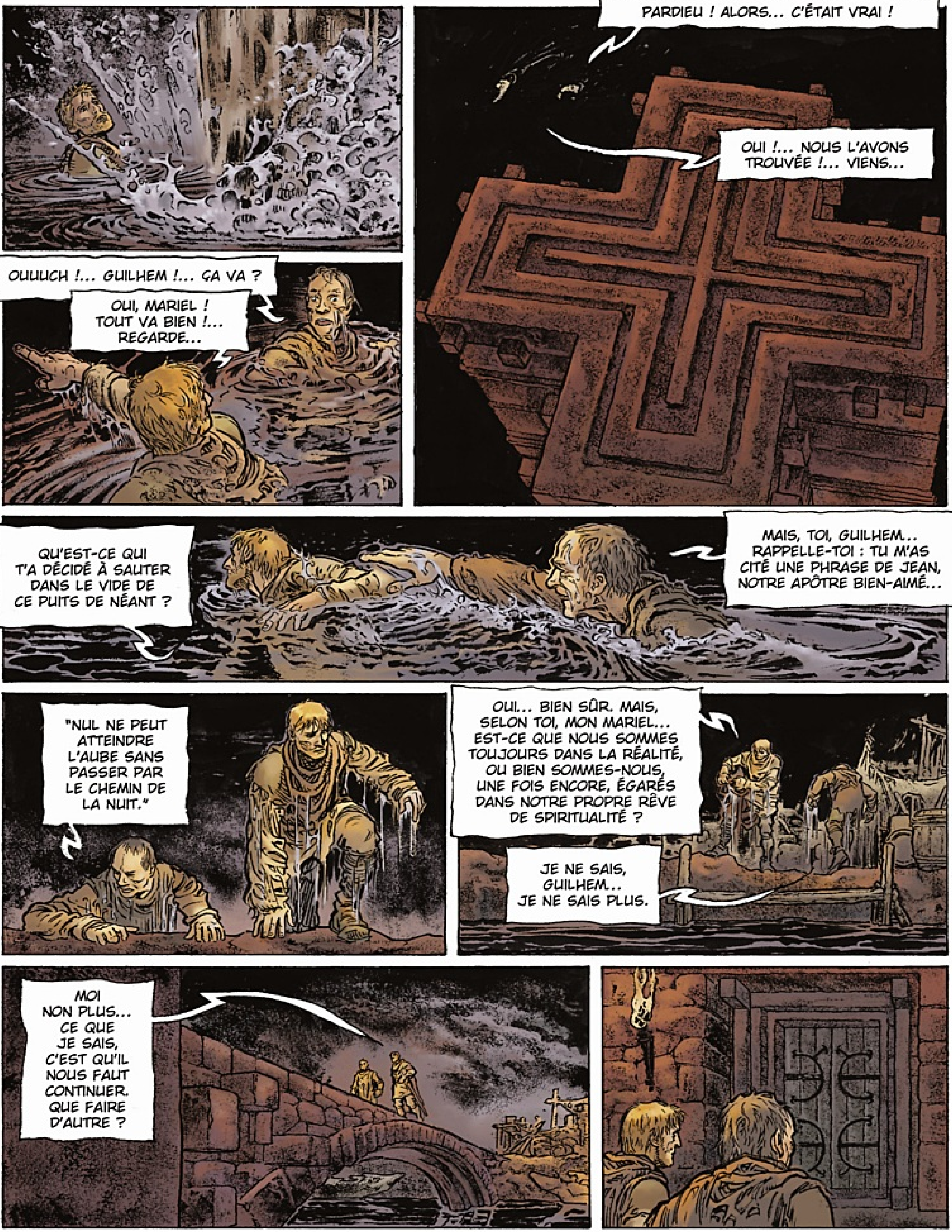

AH, MARIEL... VOIS, J'AI RETROUVÉ LA GROTTE AVEC LE PETIT TAS DE PIERRE ! GRÂCE À CE PETIT HOMME FOLLETON !
QUÉ PETIT HOMME ?
BEN... LUI !... MAIS... IL N'EST PLUS LÀ !
MAIS, DIEU, JE NE COMPRENDS PAS !
GRAND MYSTÈRE QUE TOUT ÇA !... IL... IL ÉTAIT LÀ DANS L'INSTANT.
TU AS DÛ RÊVER !... OU C'EST TON INTUITION QUI T'A GUIDÉ !... IL N'Y A AUCUN TROU ICI OÙ LE DIABLOTIN AURAIT PU SE CACHER !

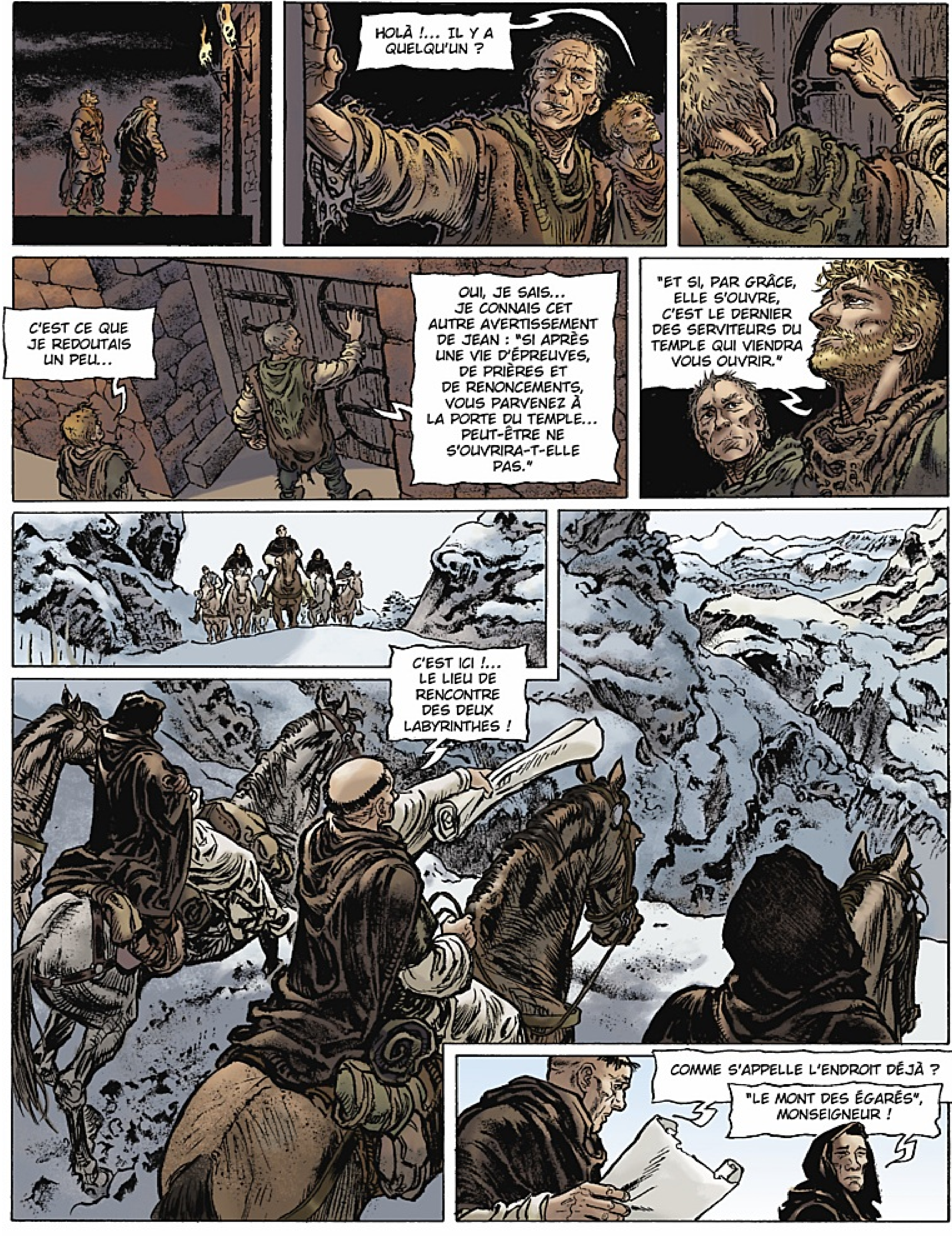

JE NE COMPRENDS PAS. ET PUIS... CE TAS DE PIERRES ! CRÉDIEU, IL N'Y A RIEN, AUCUNE ÉCRITURE, AUCUN SIGNE PARTICULIER.
SI, UN SIGNE, IL Y EN A UN.
TON RÊVE !... TU M'AS DIT AVOIR VU CES PIERRES EN RÊVE.
C'EST VRAI ! MAIS...
ALORS, VOYONS CE QU'IL EN EST !
OUI, TU AS RAISON... À DIEU VAT !
REGARDE CETTE PIERRE !... PARFAITEMENT RONDE. ET CE DESSIN, QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN DESSIN DE LABYRINTHE !... LE MÊME QUE CELUI DE NOS LIVRES À COUVERTURE DE BOIS !
SI FAIT. TU AS RAISON.
CETTE PIERRE... ELLE BOUGE.
AIDE-MOI !

UN PUITS !... UN SIMPLE PUITS ? C'EST... C'EST INCOMPRÉHENSIBLE. TOUT CE CHEMIN, TOUTES CES DIFFICULTÉS, CETTE ATTENTE, CETTE RECHERCHE... POUR EN ARRIVER LÀ !... À UN TROU NOIR SANS FOND !
MM... QU'Y A-T-IL... DIEU OU DIABLE AU FOND DE CE TROU ?
APPAREMMENT, AUCUN MOYEN DE LE SAVOIR. VOYONS QUAND MÊME SI CE L'ESTREU A UN FOND ?
MAIS... MAIS, ENFERN ET BARATRON !... C'ÉTAIT UN RÊVE. J'ÉTAIS EN TRAIN DE RÊVER.
POURTANT, J'ÉTAIS SÛR D'ÊTRE PRÈS DE CE PUITS SOUS LES PIERRES. JE N'AI JAMAIS VÉCU UN RÊVE AVEC UNE TELLE FORCE DE RÉALITÉ !

MIÉ, DA, QUEL DOMMAGE !... NOUS AVIONS TROUVÉ ENFIN UN INDICE SUR LE CHEMIN DE LA CATHÉDRALE CATHARE.
RIEN !... TU AS ENTENDU QUELQUE CHOSE, TOI ?
MAIS... MAIS, MARIEL... OÙ SOMMES-NOUS ?
QUE VEUX-TU DIRE ?... NOUS SOMMES DANS LA GROTTE OÙ NOUS AVONS DÉCOUVERT CET ÉTRANGE PUITS NOIR QUI SEMBLE SANS FOND. POURQUOI ?... QU'AS-TU ?
DONC, NOUS SOMMES BIEN ICI DANS LA RÉALITÉ.
MAIS OUI !... COMMENT PEUX-TU EN DOUTER ?
ALORS C'EST ICI !... LE CŒUR DU CŒUR DE LA PASSION ET DE LA PURETÉ RELIGIEUSE DE CES FOUS DE DIEU EST LÀ, AU FOND DE CE SOMBRE PUITS !

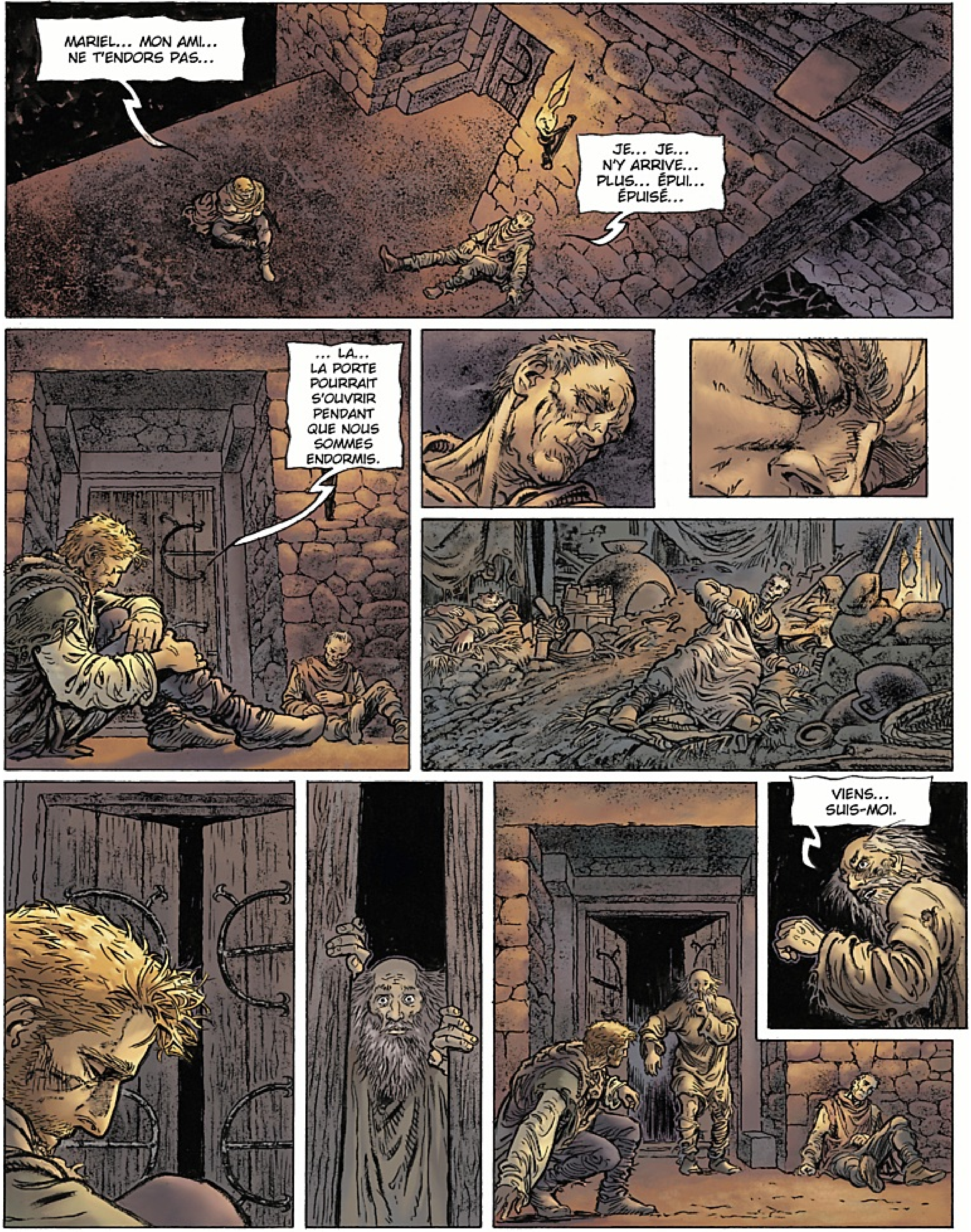

JOURDAIN... GOLAIRAN... BLAZAC... TIBERY... MARTY... GUILLAUME... ARNAUT... TOUS CEUX QUE J'AI MIS AU BÛCHER ! ET TOI...
... TOI AUSSI, MATHIEU DE VILAR ! MON VIEUX MAÎTRE !


PARDIEU ! ALORS... C'ÉTAIT VRAI !
OUI !... NOUS L'AVONS TROUVÉE !... VIENS...
OUUUCH !... GUILHEM !... ÇA VA ?
OUI, MARIEL ! TOUT VA BIEN !... REGARDE...
QU'EST-CE QUI T'A DÉCIDÉ À SAUTER DANS LE VIDE DE CE PUITS DE NÉANT ?
MAIS, TOI, GUILHEM... RAPPELLE-TOI : TU M'AS CITÉ UNE PHRASE DE JEAN, NOTRE APÔTRE BIEN-AIMÉ...
"NUL NE PEUT ATTEINDRE L'AUBE SANS PASSER PAR LE CHEMIN DE LA NUIT."
OUI... BIEN SÛR. MAIS, SELON TOI, MON MARIEL... EST-CE QUE NOUS SOMMES TOUJOURS DANS LA RÉALITÉ, OU BIEN SOMMES-NOUS, UNE FOIS ENCORE, ÉGARÉS DANS NOTRE PROPRE RÊVE DE SPIRITUALITÉ ?
JE NE SAIS, GUILHEM... JE NE SAIS PLUS.
MOI NON PLUS... CE QUE JE SAIS, C'EST QU'IL NOUS FAUT CONTINUER. QUE FAIRE D'AUTRE ?


HOLÀ !... IL Y A QUELQU'UN ?
C'EST CE QUE JE REDOUTAIS UN PEU...
OUI, JE SAIS... JE CONNAIS CET AUTRE AVERTISSEMENT DE JEAN : "SI APRÈS UNE VIE D'ÉPREUVES, DE PRIÈRES ET DE RENONCEMENTS, VOUS PARVENEZ À LA PORTE DU TEMPLE... PEUT-ÊTRE NE S'OUVRIRA-T-ELLE PAS."
"ET SI, PAR GRÂCE, ELLE S'OUVRE, C'EST LE DERNIER DES SERVITEURS DU TEMPLE QUI VIENDRA VOUS OUVRIR."
C'EST ICI !... LE LIEU DE RENCONTRE DES DEUX LABYRINTHES !
COMME S'APPELLE L'ENDROIT DÉJÀ ?
"LE MONT DES ÉGARÉS", MONSEIGNEUR !

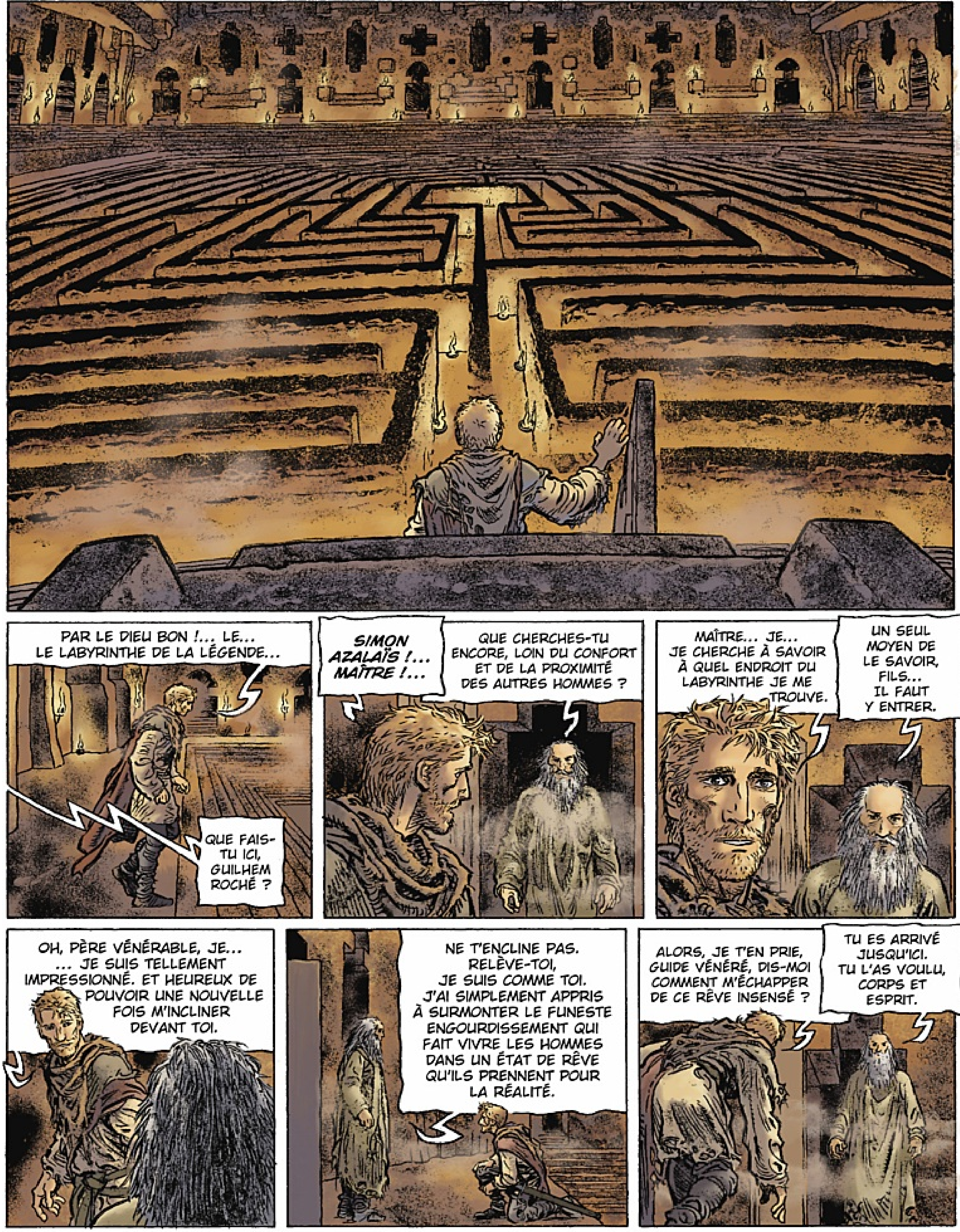
MM... C'EST UN NOM BIEN PORTÉ. L'ENDROIT EST FROID ET HOSTILE. IL AURAIT PU SE NOMMER AUSSI "LA MONTAGNE DES ÂMES PERDUES" !
QUE FAISONS-NOUS ICI, MONSEIGNEUR ?... J'ENTENDS GRONDER BLESTE PUISSANCE SURHUMAINE DANS CES CAVERNES.
PEUT ME CHAUT !... J'AI LE CŒUR ET L'ESPRIT COMME LE MÉTAL DES ÉPÉES. RIEN NE SAURAIT M'AR-RÊTER !
EN AVANT, SOLDATS DU CHRIST !... *À LA RECHERCHE DU TEMPLE IMPI ! CRISTI ! CRISTI !*
MAIS... MAIS...

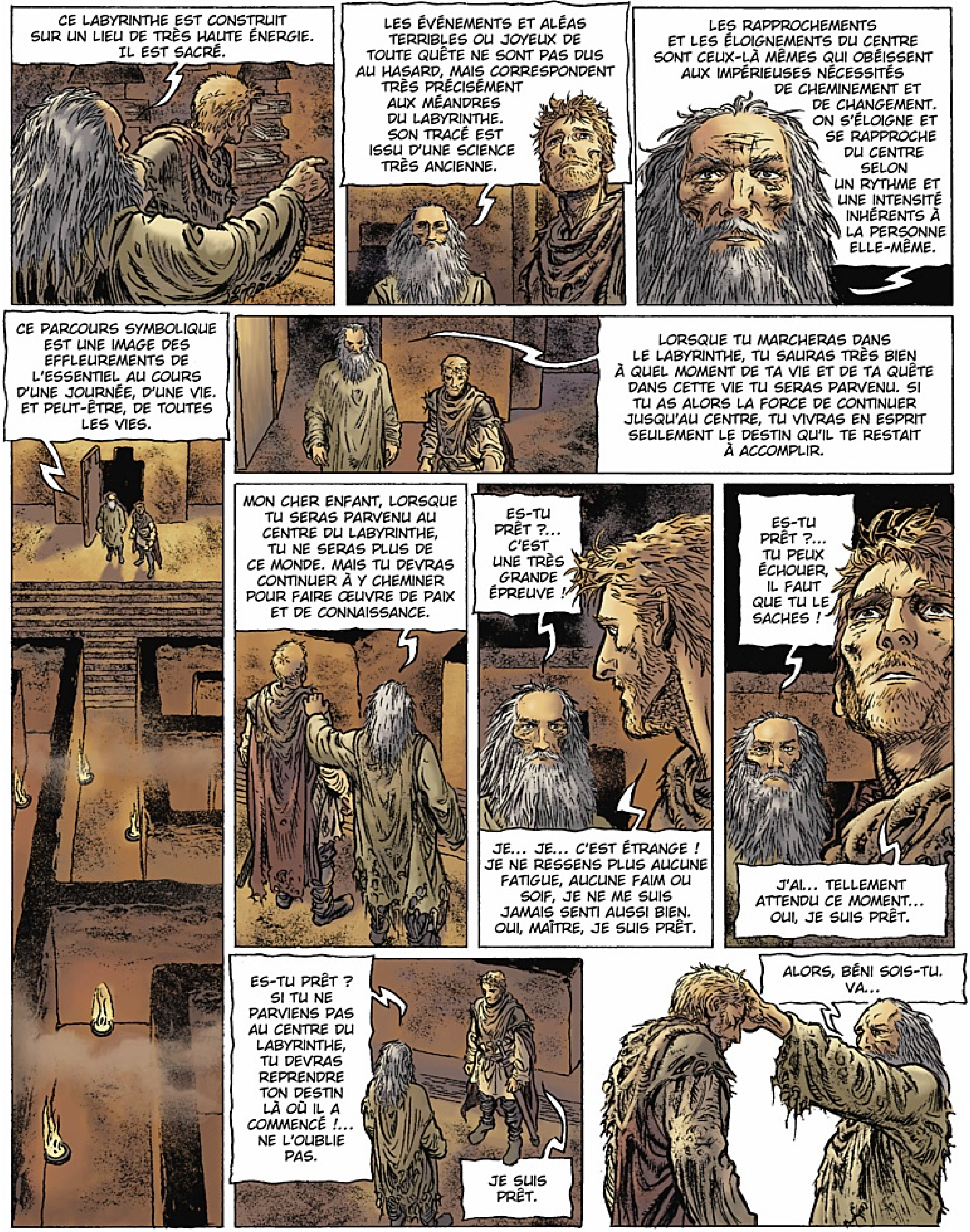
MATHIEU ?... MATHIEU DE VILAR !... TOI !?!... MAIS COMMENT EST-CE POSSIBLE ? JE T'AI VU SUR LE BÛCHER !
RAPPELLE-TOI, ARNAUD... LE DIABLE EST NÉCESSAIRE À L'ŒUVRE DE DIEU !
NON, NON, C'EST FAUX ! C'EST LE DIABLE QUI FAIT OBSTACLE... IL... IL EST L'ORIGINE DE TOUT MAL !
MONSEIGNEUR... TOUT VA BIEN ?
OUI, OUI... RESTEZ OÙ VOUS ÊTES !
RAPPELLE-TOI... LE DIABLE VEUT ÊTRE TUÉ PAR DIEU LUI-MÊME. IL VEUT QU'AU MOMENT DU COMBAT FINAL, CE SOIT LA FLÈCHE DIVINE QUI LUI PERCE LE CŒUR.
"JE VEUX QUE CE SOIT DIEU QUI ME TUE CAR, AINSI, CE COUP FATAL ME RACHÈTERA..." TU TE SOUVIENS ?
"TA LUMIÈRE ILLUMINERA MES TÉNÈBRES."


MARIEL... MON AMI... NE T'ENDORS PAS...
JE... JE... N'Y ARRIVE... PLUS... ÉPUI... ÉPUISÉ...
... LA... LA PORTE POURRAIT S'OUVRIR PENDANT QUE NOUS SOMMES ENDORMIS.
VIENS... SUIS-MOI.

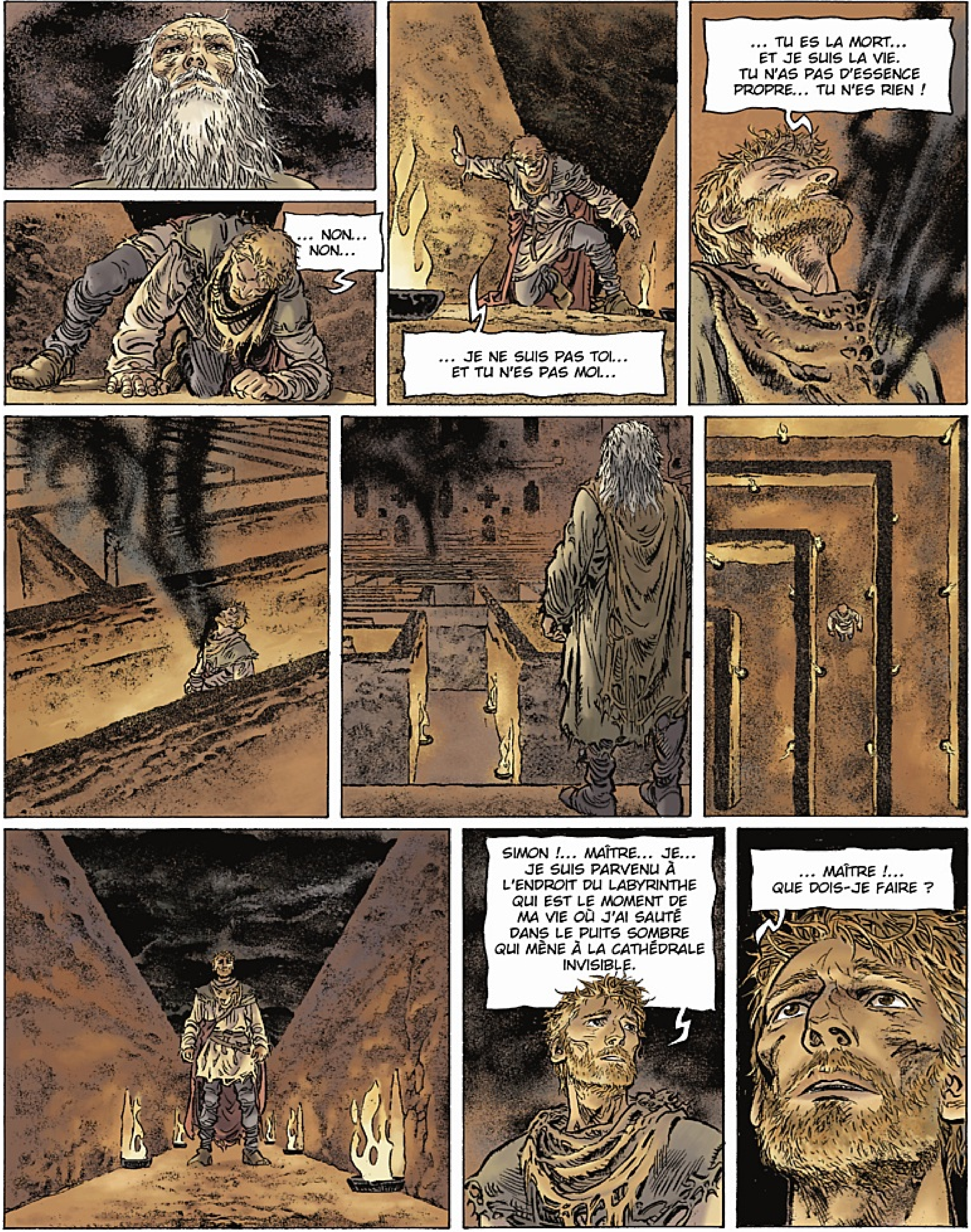
MAIS... MON AMI, MARIEL !... IL FAUT LE RÉVEILLER.
NON, NON. CE SERAIT TROP DANGEREUX.
JE LAISSE LA PORTE ENTROUVERTE. S'IL SE RÉVEILLE DE LUI-MÊME, IL POURRA TOUJOURS ENTRER.
AU BOUT DE CE COULOIR... OUVRE LA PORTE... ET LÀ, TU SAURAS TOUT DE TOI.
MAIS...

MONSEIGNEUR... MONSEIGNEUR !... DITES QUELQUE CHOSE... QU'AVEZ-VOUS VU DANS CETTE GROTTE ?
IL EST ÉPUISÉ. AIDE-MOI À L'ALLONGER. IL FAUT QU'IL SE REPOSE.
IL EST ENCORE SOUS LE CHOC. QUELQUES HEURES DE SOMMEIL ET IL POURRA PEUT-ÊTRE NOUS DIRE CE QUI S'EST PASSÉ.
DIEU TOUT-PUISSANT, PROTÉGEZ LE SOMMEIL DE VOTRE GRAND SERVITEUR. AMEN.
PARDIEU ! LA... LA CATHÉDRALE DES CRÉDENTES !

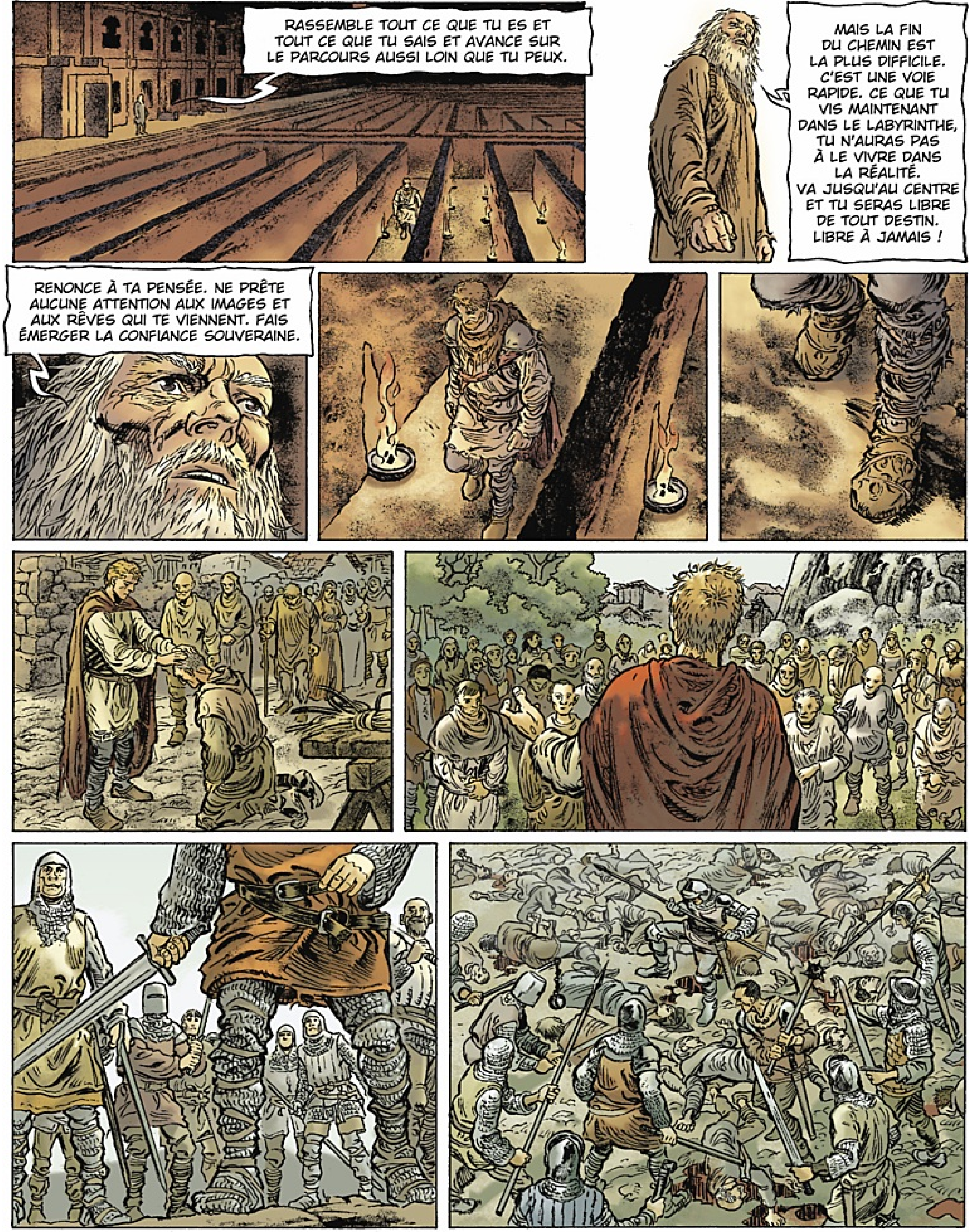

PAR LE DIEU BON !... LE... LE LABYRINTHE DE LA LÉGENDE...
QUE FAIS-TU ICI, GUILHEM ROCHÉ ?
SIMON AZALAÏS !... MAÎTRE !...
QUE CHERCHES-TU ENCORE, LOIN DU CONFORT ET DE LA PROXIMITÉ DES AUTRES HOMMES ?
MAÎTRE... JE... JE CHERCHE À SAVOIR À QUEL ENDROIT DU LABYRINTHE JE ME TROUVE.
UN SEUL MOYEN DE LE SAVOIR, FILS... IL FAUT Y ENTRER.
OH, PÈRE VÉNÉRABLE, JE... ... JE SUIS TELLEMENT IMPRESSIONNÉ. ET HEUREUX DE POUVOIR UNE NOUVELLE FOIS M'INCLINER DEVANT TOI.
NE T'ENCLINE PAS. RELÈVE-TOI, JE SUIS COMME TOI. J'AI SIMPLEMENT APPRIS À SURMONTER LE FUNESTE ENGOURDISSEMENT QUI FAIT VIVRE LES HOMMES DANS UN ÉTAT DE RÊVE QU'ILS PRENNENT POUR LA RÉALITÉ.
ALORS, JE T'EN PRIE, GUIDE VÉNÉRÉ, DIS-MOI COMMENT M'ÉCHAPPER DE CE RÊVE INSENSÉ ?
TU ES ARRIVÉ JUSQU'ICI. TU L'AS VOULU, CORPS ET ESPRIT.


CE LABYRINTHE EST CONSTRUIT SUR UN LIEU DE TRÈS HAUTE ÉNERGIE. IL EST SACRÉ.
LES ÉVÉNEMENTS ET ALÉAS TERRIBLES OU JOYEUX DE TOUTE QUÊTE NE SONT PAS DUS AU HASARD, MAIS CORRESPONDENT TRÈS PRÉCISÉMENT AUX MÉANDRES DU LABYRINTHE. SON TRACÉ EST ISSU D'UNE SCIENCE TRÈS ANCIENNE.
LES RAPPROCHEMENTS ET LES ÉLOIGNEMENTS DU CENTRE SONT CEUX-LÀ MÊMES QUI OBÉISSENT AUX IMPÉRIEUSES NÉCESSITÉS DE CHEMINEMENT ET DE CHANGEMENT. ON S'ÉLOIGNE ET SE RAPPROCHE DU CENTRE SELON UN RYTHME ET UNE INTENSITÉ INHÉRENTS À LA PERSONNE ELLE-MÊME.
CE PARCOURS SYMBOLIQUE EST UNE IMAGE DES EFFLEUREMENTS DE L'ESSENTIEL AU COURS D'UNE JOURNÉE, D'UNE VIE. ET PEUT-ÊTRE, DE TOUTES LES VIES.
LORSQUE TU MARCHERAS DANS LE LABYRINTHE, TU SAURAS TRÈS BIEN À QUEL MOMENT DE TA VIE ET DE TA QUÊTE DANS CETTE VIE TU SERAS PARVENU. SI TU AS ALORS LA FORCE DE CONTINUER JUSQU'AU CENTRE, TU VIVRAS EN ESPRIT SEULEMENT LE DESTIN QU'IL TE RESTAIT À ACCOMPLIR.
MON CHER ENFANT, LORSQUE TU SERAS PARVENU AU CENTRE DU LABYRINTHE, TU NE SERAS PLUS DE CE MONDE. MAIS TU DEVRAS CONTINUER À Y CHEMINER POUR FAIRE ŒUVRE DE PAIX ET DE CONNAISSANCE.
ES-TU PRÊT ?... C'EST UNE TRÈS GRANDE ÉPREUVE !
JE... JE... C'EST ÉTRANGE ! JE NE RESSENS PLUS AUCUNE FATIGUE, AUCUNE FAIM OU SOIF, JE NE ME SUIS JAMAIS SENTI AUSSI BIEN. OUI, MAÎTRE, JE SUIS PRÊT.
ES-TU PRÊT ?... TU PEUX ÉCHOUER, IL FAUT QUE TU LE SACHES !
J'AI... TELLEMENT ATTENDU CE MOMENT... OUI, JE SUIS PRÊT.
ES-TU PRÊT ? SI TU NE PARVIENS PAS AU CENTRE DU LABYRINTHE, TU DEVRAS REPRENDRE TON DESTIN LÀ OÙ IL A COMMENCÉ !... NE L'OUBLIE PAS.
JE SUIS PRÊT.
ALORS, BÉNI SOIS-TU. VA...

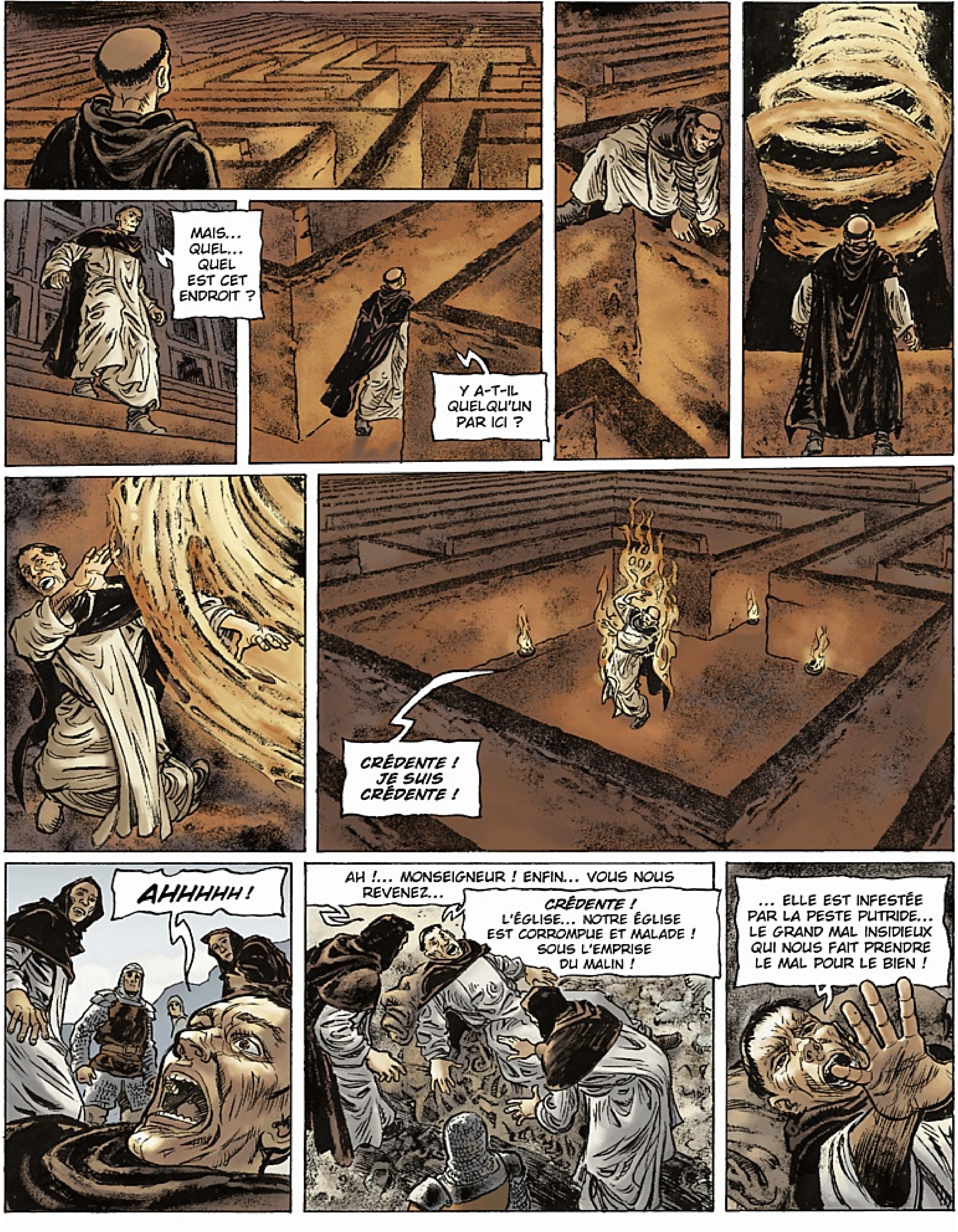
TU ES À MOI, MAINTENANT ! TU M'APPARTIENS !
JE SUIS EN TOI ET TU ES EN MOI ! PLUS RIEN NE PEUT NOUS SÉPARER !
TU NE POURRAS PLUS JAMAIS M'EXTRAIRE DE TA CONSCIENCE !



... NON... NON...
... JE NE SUIS PAS TOI... ET TU N'ES PAS MOI...
... TU ES LA MORT... ET JE SUIS LA VIE. TU N'AS PAS D'ESSENCE PROPRE... TU N'ES RIEN !
SIMON !... MAÎTRE... JE... JE SUIS PARVENU À L'ENDROIT DU LABYRINTHE QUI EST LE MOMENT DE MA VIE OÙ J'AI SAUTÉ DANS LE PUITS SOMBRE QUI MÈNE À LA CATHÉDRALE INVISIBLE.
... MAÎTRE !... QUE DOIS-JE FAIRE ?


RASSEMBLE TOUT CE QUE TU ES ET TOUT CE QUE TU SAIS ET AVANCE SUR LE PARCOURS AUSSI LOIN QUE TU PEUX.
MAIS LA FIN DU CHEMIN EST LA PLUS DIFFICILE. C'EST UNE VOIE RAPIDE. CE QUE TU VIS MAINTENANT DANS LE LABYRINTHE, TU N'AURAS PAS À LE VIVRE DANS LA RÉALITÉ. VA JUSQU'AU CENTRE ET TU SERAS LIBRE DE TOUT DESTIN. LIBRE À JAMAIS !
RENONCE À TA PENSÉE. NE PRÊTE AUCUNE ATTENTION AUX IMAGES ET AUX RÊVES QUI TE VIENNENT. FAIS ÉMERGER LA CONFIANCE SOUVERAINE.

MARIEL... RÉVEILLE-TOI.
MARIEL, TRÈS CHER FRÈRE, AMI PRÉCIEUX, VIENS. NOUS REPARTONS SUR LES CHEMINS.
LA GRANDE VIE NOUS ATTEND.


MAIS... QUEL... QUEL EST CET ENDROIT ?
Y A-T-IL QUELQU'UN PAR ICI ?
CRÊDENTE ! JE SUIS CRÊDENTE !
AHHHHH !
AH !... MONSEIGNEUR ! ENFIN... VOUS NOUS REVENEZ...
CRÊDENTE ! L'ÉGLISE... NOTRE ÉGLISE EST CORROMPUE ET MALADE ! SOUS L'EMPRISE DU MALIN !
... ELLE EST INFESTÉE PAR LA PESTE PUTRIDE... LE GRAND MAL INSIDIEUX QUI NOUS FAIT PRENDRE LE MAL POUR LE BIEN !

QUELQUES MOIS PLUS TARD.
L'ÉGLISE N'EST RIEN !... LA RELIGION EST INUTILE !... CE SONT LES CRÉDENTES, LES BONS CROYANTS... LES CATHARES QUI ONT RAISON !
LA SEULE RELIGION, LA SEULE ÉGLISE, LE SEUL TEMPLE... C'EST LE CŒUR DE L'HOMME !
LÀ SE TROUVENT... VÉRITÉ... ÉTERNITÉ ET ACCOMPLISSEMENT !
ACCOM... PLI... SSE... MENT...
GUILHEM.. GUILHEM.. CHER MAÎTRE... TU ES VENU...

ALORS… OÙ EN EST-ON ?
LE PARFAIT EST EN TRAIN DE RENDRE L'ÂME, MONSEIGNEUR !… ET D'APRÈS NOS ESPIONS, GUILHEM ROCHÉ AVAIT PROMIS DE VENIR… ET IL EST VENU. IL EST LÀ !
GUILHEM ROCHÉ… CELUI QU'ON APPELLE MAINTENANT "L'INSAISISSABLE PARFAIT" !
C'EST LUI QUI EST RESPONSABLE DE LA FOLIE DE GUI ! JE VEUX LE VOIR AU BÛCHER !
ALLEZ !
PERSONNE. IL N'EST PAS LÀ ! AUCUN ENDROIT POUR SE CACHER ICI.
PARDIEU !… C'EST IMPOSSIBLE SORCERIE !… IL N'A PAS PU DISPARAÎTRE CI ADONQUES ! OÙ PEUT-IL ÊTRE ?
FIN
makyo & calore